Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 «Колосок»
Приморско-Ахтарского муниципального округа Краснодарского края

О.В. Дацко

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ст. Приазовская
2025г.

Содержание

Пояснительная записка…….. 3

1.Методы и средства успешного формирования экологической культуры у дошкольников……. 5

2. Построение экологически развивающей среды…….. 14

3. Система педагогического взаимодействия…… 22

4. Общение детей с природой ближайшего окружения…….. 24

5. Активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников……... 27

Заключение……... 28

Пояснительная записка

Экологическое воспитание подрастающего поколения является безусловным современным национальным приоритетом. Важность экологического воспитания признается актуальной в национальной образовательной политики, формирование у дошкольников чувства ответственности за состояние окружающей среды и сохранение природных богатств.

Дошкольное детство –это ответственный период жизни человека, когда закладываются основы правильного отношения к окружающему миру (природе, вещам, людям), ценностной ориентации в нем.

С введением ФГОС дошкольного образования возросло внимание к деятельностному подходу. В каждой ступени образования выделяются ведущие способы деятельности. Для дошкольников такой ведущей деятельностью является игра. В настоящее время в практике работы нашего детского сада широкое распространение получили экологические игры, где педагоги формируют у детей не только экологические понятия, но и развивают память, логическое мышление, речь. Наряду с игрой в ФГОС ДО определены и другие виды деятельности: познавательная, исследовательская, продуктивная, коммуникативная. Каждый из названных видов деятельности дошкольника может и должен быть введён в структуру экологического образования.

Наш детский сад работает по направлению экологического воспитания не один год. В основе лежит разработанная инновационная программа по теме: «Экологическое воспитание дошкольников через организацию проектно-исследовательской деятельности» (для детей от 1,5 до 8 лет) с учетом ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО, так же используем технологии программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» (информационно-коммуникационные, игровые, исследовательская работы, практическая деятельность)

Предлагаемые методические рекомендации по внедрению в реализацию образовательных организаций современных педагогических практик в сфере экологического образования (на основе разработок педагогов МБДОУ № 21) кратко и в доступной форме освещают современные педагогические идеи экологического воспитания дошкольников, а так же описывают эффективные подходы к реализации задач основных направления экологической работы.

Методические рекомендации должны помочь педагогическим коллективам дошкольных образовательных организаций в эффективной реализации Программы по экологическому воспитанию дошкольников.

1.Методы и средства успешного формирования экологической культуры у дошкольников

Дошкольное детство даёт ребёнку возможность тесно общаться с природой и воспринимать яркие впечатления под её воздействием. Успех в активном познании мира природы, сложных взаимодействий в каждом природном сообществе, их изменениях, причинах нарушения и путях преодоления, может быть обеспечен при использовании различных форм работы, направленных на процесс развития основ экологической культуры дошкольников. Используются и различные методы обучения (наглядные, практические, словесные).

Методы обучения – это способы совместной деятельности воспитателя и детей (культурные практики), в ходе которой осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру.

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кино и диафильмов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о живой и неживой природе.

Практические методы – это игра, элементарные опыты и моделирование. Их применение позволяет уточнять представления детей, углублять их, приводить полученные знания в систему, упражнять детей в применении полученных знаний.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, для их систематизации и обобщения, помогают формировать у дошкольников эмоционально-положительное отношение к природе.

В работе по развитию экологической культуры дошкольников необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов определяется возрастными возможностями детей, а также характером воспитательно-образовательных задач.

Возможность чувственного познания, накопления сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы выдвигает наблюдение в разряд наиболее значимых методов. Наблюдение – это специально организованное, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений. С помощью наблюдения ребёнок познаёт не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и связь со средой. Наблюдение чаще всего используется в повседневной жизни в форме циклов, включающих ряд разных по содержанию наблюдений за одним и тем же объектом. Как компонент наблюдение включается и в другие формы работы: непосредственно образовательная деятельность, экскурсии, прогулки.

Наблюдение важно ещё тем, что оно лежит в основе разных видов деятельности. Направленных на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, продуктивная деятельность и рассказы детей на основе впечатления, осмотр объектов природы, заполнение календарей и др.). Поэтому составлению циклов, подбору приёмов для их проведения уделяется особое внимание. Наблюдения на экологических прогулках и экскурсиях, специально разработанные игры с природными материалами позволяют сформировать у дошкольников мотивацию к учебной деятельности. Можно сказать, что формирование у дошкольников начал экологической культуры в первую очередь основывается на наблюдении.

Не менее важным методом развития основ экологической культуры детей является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми, прежде всего – чтение различной литературы (чаще всего неоднократное), направленной на познание явлений живой и неживой природы, на ознакомление детей с явлениями приспособленности животных и растений к среде обитания. Вопросы к текстам, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном – всё это разные формы речевой деятельности, которые позволяют детям понять новую информацию и обнаружить своё понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы.

Для того чтобы знания детей о природе были осознанными, можно использовать несложные опыты. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Опытническая деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей: уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, об их изменениях и т.д.).

Процесс познания окружающего мира непрост для ребёнка. Начинается он с чувственного восприятия. Однако многие явления природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в детском сознании абстрактное, обобщённое представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Успешно решить эти задачи помогает метод моделирования. Он рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

В образовательной деятельности, на экскурсиях и прогулках, в повседневном общении с детьми педагоги часто используют *рассказы о природе*. Рассказ – вид творческой деятельности воспитателя, требующий то него определённых знаний о природе, наблюдательности, умения сопоставлять явления природы, размышлять над ними. Важна выразительность речи. Основная цель этого метода – создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном раньше объекте, явлении природе. Очень важно учитывать интересы детей. Наряду с рассказами в процессе развития экологической культуры у детей используется такой метод как - беседа. Беседа используется воспитателем с разными дидактическими целями:

- для возбуждения детского интереса к предстоящей деятельности;

- для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе, формирования отношения к природе.

Беседы, в зависимости от дидактических целей, бываю следующих видов:

Установочная беседа – помогает актуализировать имеющийся опыт, для установления связи между предстоящей деятельностью и знаниями, полученными ранее.

Эвристическая беседа – установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений, установление истины.

Итоговая беседа – используется для систематизации и обобщения знаний детей о природе.

Большое образовательное значение для формирования экологической культуры имеет труд детей в природе. Он расширяет кругозор детей, создаёт благоприятные условия для решения различных задач. Дети на практике устанавливают зависимость состояния растений и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в природе. Труд в природе способствует развитию у детей наблюдательности, любознательности, пытливости. Самостоятельный или совместный с

взрослыми труд в уголке природы, на участке детского сада по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет приобрести детям правильные способы и умения взаимодействия с природой, т.е. приобщаться к созидательному процессу. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности – это показатель степени их экологической культуры и экологической воспитанности. В организации любого труда в природе – совместного (воспитателя и ребёнка), плановых дежурств в уголке природы, коллективного на участке и др. – необходимо чёткое выделение трёх этапов:

1) осмотр-наблюдение живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций (выявить необходимость трудовых операций);

2) трудовая деятельность в том наборе и объёме, которые были определены при осмотре;

3) заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов (дать ребёнку почувствовать удовлетворение от своего труда, получить положительные эмоции от проделанной работы).

Огромное значение в развитии экологической культуры дошкольников отводится игре, как ведущему виду детской деятельности. Эта тема важна и ценна по целому ряду причин:

- игра обогащает и развивает личность, поэтому она должна широко использоваться в формировании основ экологической культуры детей, как и в других сферах;

- игра доставляет радость ребёнку, поэтому познание природы, общение с ней, будут особенно эффективны;

- игра, в определённом смысле, противоположна взаимодействию с живой природой: она предполагает двигательную активность ребёнка, практические манипуляции с предметами и игрушками, в то время как внимание к природным объектам требует сосредоточенности и на первом

этапе исключает всякую практическую деятельность. Возможно, поэтому игра мало представлена в традиционной методике ознакомления детей с природой. А ведь используя игры с правилами (подвижные, дидактические, словесные), можно хорошо закрепить у детей полученные представления о природе, упражнять в их использовании. В развитии основ экологической культуры также следует использовать сюжетно-ролевые игры, так как их составные компоненты (сюжет, роли, ролевые действия и слова, воображаемая ситуация, игрушки и атрибутика и многое другое) можно использовать при ознакомлении детей с объектами живой и неживой природы, их взаимосвязью. В процессе развития экологической культуры дошкольников можно включать игровые обучающие ситуации (ИОС) – специально продуманные с позиций задач обучения короткие сюжетно-ролевые игры. Особенно эффективны игровые ситуации с героями широко известных сказок, рассказов. При создании игровых ситуаций следует опираться на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях.

За годы работы была создана целостная система, пронизывающая все виды детской деятельности и направленная на решение следующих задач:

- Уточнение, систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды родного края.
- Систематизирование знаний воспитанников об основных группах животных и растений, среды обитания;
- Формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы;
- Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом;

- Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам;
- Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры;
- Изучение и внедрение в практику новых подходов к организации экологических проектов по экологическому воспитанию

Формы экологического воспитания:

-совместная образовательная деятельность. Занятия являются ведущей формой организации работы по ознакомлению детей с природой. Они позволяют формировать знания о природе в системе и последовательности с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения. Главным компонентом таких занятий становятся различные демонстрационные и учебные пособия, т.е. наглядность, позволяющая формировать у детей отчетливые и правильные представления.

-групповые формы образовательной деятельности;

-индивидуальные занятия.

Среди групповых форм наиболее популярными являются экологические праздники, «День Земли», «Зимушка-зима», «Встреча весны», «Здравствуй, лето», акция «Покормите птиц зимой», «Птиц встречаем», «Неделя добра», «Посадка деревьев». Также часто практикую совместную трудовую деятельность по уборке и благоустройству территории, работе на клумбах и участке. Детей нужно привлекать к участию в занятиях доброты, экологических выставок, конкурсах рисунков.

В групповых формах работы используем экскурсии, исследования и проведение опытов. Считаем, что эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов. Кроме того, для небольших групп воспитанников рекомендуется организовывать такие мероприятия, как выступление юных эколят-дошколят, ролевые игры, раздачи листовок в природоохранных акциях.

В индивидуальной форме организуем наблюдения за природой. Положительные эмоции вызывает у детей такие разновидности индивидуальной деятельности, как участие в конкурсах, художественно-эстетическая деятельность: изготовление поделок, лепка, создание рисунков и т.д.

Эффективными методами экологического воспитания дошкольников являются экологическое воспитание дошкольников с учетом ФОП ДО и ФАОП ДО, нужно отдавать предпочтение игровым, наглядно-действенным и проектным.

Принципы экологического воспитания в ДОУ:

Принцип единства человека и природы. Дети должны понять, что они являются частью природы и что их действия могут влиять на окружающую среду.

Принцип активности и практической направленности. Дети должны активно участвовать в экологической деятельности и практических занятиях.

Принцип системности и комплексности. Дети должны понять, что все элементы природы взаимосвязаны и влияют друг на друга.

Принцип непосредственности и эмоциональной связи с природой. Дети должны иметь непосредственный контакт с природой и развивать эмоциональную связь с ней.

Принцип индивидуальности и дифференциации. Экологическое воспитание должно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

2. Построение экологически развивающей среды

Экологически развивающая среда — это пространство, которое способствует формированию у детей устойчивых знаний и навыков, связанных с бережным отношением к природе, уважением к окружающему миру, а также развитию познавательных и речевых навыков.

Такая среда может создаваться в детских садах, школах и других образовательных учреждениях.

Основные компоненты

Элементы экологически развивающей среды:

- **Уголок природы**. Включает комнатные растения, природные материалы (камни, семена), календари наблюдений, оборудование для трудовой деятельности.
- **Зона библиотеки**. Здесь собраны книги, наборы картинок и другие печатные изделия на тему экологии, защиты природы.
- **Живой уголок**. Содержит рыбок, черепах, попугаев, хомяков и других некрупных животных. Близость к живому уголку учит детей правильно ухаживать за живностью, а также позволяет изучать поведение и особенности образа жизни животных.
- **Лаборатория**. Включает материалы и оборудование для исследований: микроскоп, пробирки, стаканчики, природный материал для изучения.
- **Экологическая тропа**. Организуется на улице, на территории детского сада. Включает огород и цветник, игровые площадки для экологических праздников и игр.

Принципы организации

Создание экологически безопасной среды. Материалы, используемые в группе (игрушки, мебель, оборудование), должны соответствовать санитарным нормам и стандартам.

Использование природных материалов. Натуральные материалы (дерево, камень, стекло, глина, песок) помогают детям развивать тактильные ощущения и учат бережно относиться к природе.

Интерактивные элементы для изучения природы. Мини-огороды, аквариумы с рыбой, птичьи кормушки стимулируют детей к изучению окружающего мира, развитию наблюдательности и научных интересов.

Внедрение экологических принципов в повседневную деятельность. Экологическое воспитание должно быть интегрировано во все виды деятельности: в занятия по рисованию, музыке, литературе, в утренники и праздники.

Создание условий для экологического поведения. У детей нужно формировать правильные экологические привычки: умение не мусорить, сортировать отходы, экономить воду и электричество, заботиться о природе и животных.

Для формирования эколого-развивающей среды в детском саду в нашем детском саду есть следующие центры:

Уголок природы
Экологическая комната
Лаборатория
Зона библиотеки
Мини музей
Театральная студия
Экологическая тропа

1. Уголок природы

Является обязательным элементом в каждой возрастной группе.

Уголок природы в дошколных группах - это непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет воспитателю на протяжении всего

учебного года использовать его для проведения различных эколого-педагогических мероприятий и организации разной деятельности с дошкольниками

Комнатные растения постоянные обитатели. Временные обитатели уголка – это объекты, которые вносятся для наблюдений на непродолжительный отрезок времени. Осенью- это осенние букеты и цветы из цветника, поделки из природного материала. Зимой- это посадки зеленого лука и веточки деревьев. Дети наблюдают за ними и отмечают изменения в листах наблюдений. Мини-сад в горшке. Весной – это ящики с рассадой для огорода, букеты весенних первоцветов.

А также – это календарь природы, таблички с названием комнатных растений, дневник наблюдений за погодой, график дежурства по уголку природы, паспорт комнатных растений, круговорот воды в природе и т. д.

Уголок природы так же может включать в себя и другие элементы, материалы и пособия, например:

- коллекциями семян, насекомых, камней, ракушек;
-макетами природных и климатических зон («Пустыня», «Обитатели морских глубин», «Север», «Лес»);
- аудиозаписи со звуками природы.

2. Экологическая комната

Экологическая комната (экологический класс, комната природы, комната друзей природы, экологическая гостиная) - относительно новый элемент развивающей предметной среды. Он настраивается на восприятие чего-то необычного, тем более что внешний вид экологической комнаты действительно резко отличается от всего того, что видит ребенок вокруг себя каждый день.

Конечно, не все дошкольные учреждения могут выделить большие помещения для экологической комнаты, однако при желании всегда можно найти выход из положения, преобразив некоторые подсобные помещения.

3.Лаборатория

Мини-лаборатория создаётся для детского экспериментирования. Здесь, под руководством воспитателя, можно проводить опыты с различными объектами живой и неживой природы, наглядно знакомиться со свойствами и качествами материалов. Работа в мини-лаборатории позволяет детям с раннего возраста самостоятельно проводить опыты, научиться обобщать, делать выводы, закладывая предпосылки к исследовательской деятельности для дальнейшего обучения.

В качестве оборудования для проведения опытов используются бросовые, в частности упаковочные материалы, материалы разного размера и формы. Нужны лупы, пластмассовые прозрачные банки, микроскопы, барометры, термометры, песочные часы, бинокль, комплекты для игр с водой. В лаборатории необходимо хранить массовый материал для организации занятий: песок, глину, семена, камни. В уголке экспериментирования собрано оборудование, с которым дети старшего дошкольного возраста могут проводить различные опыты как с педагогом, так и самостоятельно.

5. Библиотека

Экологическая библиотека представляет собой собрание разнообразных красочных книг о природе, альбомов с фотографиями и иллюстрациями, энциклопедий для детей, периодических изданий,; аудиозаписи с записями

голосов животных, звуков природы, видеофильмы о природе, карт, глобуса, сказочных персонажей, кукол. Здесь же находится библиотека произведений о родном крае. Экологическая библиотека выполняет познавательную функцию и воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к книге, чтению.

6. Музей природы родного края

Позволит познакомить дошкольников с природными особенностями родного края, с использованием ресурсов и отношением людей и природы, с экологическими проблемами на примере своего региона.

Содержательное наполнение музея природы:

Театральная студия

Экологические театральные постановки способствуют сплочению детей, а также эстетическому воспитанию гармонически развитой личности, понимающей и принимающей закономерности природы. Дошкольники проявляют чудеса творческой мысли при изготовлении персонажей знакомых сказок, произведений, используя природный материал, бросовый материал и т.д. Задача сказочных героев вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, материалам, помочь формированию реалистических представлений о них.

7. Экологическая тропа - интересная форма организации общения детей с миром природы. В дошкольных учреждениях экологические тропинки выполняют познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции.

Обязательно должна быть карта маршрута и хозяин этой тропы

Основные критерии выбора маршрута и объектов экологической тропы – включение в неё как можно большего количества разнообразных и

привлекающих внимание ребёнка объектов, их доступность для дошкольников.

Таким образом, создавая лаборатории, экологические центры необходимо исходить из базовой идеи: развивает та среда, в которой ребенок активно действует.

Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Благодаря ей у детей формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Широко применяются и нетрадиционные формы организации эколого-развивающей среды, такие как:

экологическая тропинка;

экологические экскурсии;

экологические конкурсы;

экологические акции,

научно - практические конференции;

мини-лаборатория юного эколога;

экологические выставки;

экологические занятия, игры (дидактические и речевые логические задачи, сюжетно-ролевые, подвижные игры).

Правильно организованная предметно-развивающая среда способствует обеспечению оптимальных условий экологического развития детей в различных видах детской деятельности, формированию у детей потребности в общении с природой, интересов к познанию ее законов и явлений, расширять экологическую компетентность педагогов, воспитанников и родителей и возможности их участия в практической деятельности по изучению и охране объектов природы, создать условия для самовыражения и самореализации воспитанников и родителей в доступных природоохранных мероприятиях.

Уголок природы позволяет развивать наблюдательность, формирует трудовые навыки и умения. Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок живой природы прививает эстетический вкус. Его компоненты: животные (рыбки в аквариуме, черепахи и улитки) и растения. В уголке природы дети отмечают свои наблюдения за погодой и природными явлениями.

Участок ДОУ - территория, на которой организуются наблюдения за растениями и птицами в естественных условиях, выясняется значение агротехнических мероприятий и деятельности взрослых для улучшения условий жизни растений, вырабатываются навыки ухода за ними. Составные части: цветник, огород, деревья.

Овощной огород расположен на открытом пространстве, при оформлении огорода, мы выбираем быстро растущие и рано созревающие овощи. Крупные смена и луковицы (морковь, свекла) дети высаживают самостоятельно. Укроп, петрушку, салат помогают сажать взрослые.

Цветники – это клумбы, на которых мы высаживаем однолетние цветы (бархатцы, петунии, календула, космея,…). Дети имеют возможность видеть настоящее море соцветий, имеющих приятный запах. Работа на клумбах дает

ребенку возможность почувствовать свою ответственность, помогает ближе познакомиться с природой, познать взаимосвязь между растениями и людьми.

Наибольшее применение в нашей работе находит проектная деятельность. Проектирование является одним из средств социального, интеллектуального и творческого саморазвития всех субъектов образования, и детей, и взрослых. Взаимодействие детей и взрослых в проектной деятельности, открывает возможности формирования собственного опыта и способствует развитию творческой личности ребёнка.

Все экологические проекты, разработанные нами, объединены одной общей целью: формирование предпосылок экологического сознания.

Дидактические игры, пособия экологического характера способствуют развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, являются средством диагностики сформированности экологической культуры дошкольника. Создание моделей и пособий активизирует деятельность детей.

В библиотеку юного натуралиста входит подборка книг и журналов, природоведческого характера. В эту подборку включены книги, помогающие расширить экологические знания и кругозор дошкольника. Время от времени организуются выставки книг, созданных руками родителей и детей.

В кабинете собрана видеотека и аудиотека юного натуралиста, чтобы дети могли смотреть фильмы и ролики природоохранного содержания, слушать шум леса, голоса птиц.

3.Система педагогического взаимодействия

Система педагогического взаимодействия по экологическому воспитанию дошкольников включает в себя различные формы работы, направленные на формирование экологической культуры у детей.

1.Планирование и организация экологической деятельности. Педагоги создают развивающую образовательную среду: экологические уголки, природные лаборатории, организуют мини-огороды на территории детского сада, где дети могут наблюдать за ростом растений.

2.Воспитание через пример. Педагоги являются для детей важными ролевыми моделями. Собственное ответственное отношение к природе, соблюдение правил экологического поведения (например, сортировка мусора, экономия ресурсов) показывают детям значимость этих действий в реальной жизни.

3.Индивидуальный подход. Педагоги учитывают индивидуальные особенности детей и предлагают задания, которые соответствуют их интересам и возможностям.

4.Совместные мероприятия. Организация совместных мероприятий: экологические праздники, субботники, выставки творческих работ на тему природы, конкурсы по созданию поделок из природных материалов.

5.Экологическое просвещение родителей. Проведение лекций, семинаров, мастер-классов для родителей на тему экологии позволяет повысить уровень экологической грамотности всей семьи.

6.Домашние задания экологической направленности. Это могут быть наблюдения за природными явлениями, уход за растениями дома, участие в экологических акциях.

Цель системы — создание единого образовательного пространства, в котором дети будут получать экологическое воспитание, как в детском саду, так и дома.

Для оценки эффективности экологического воспитания в детском саду проводится тематический контроль. Его цель — проанализировать состояние работы учреждения по экологическому воспитанию и дать рекомендации воспитателям, как повысить её эффективность.

Проанализировать:

1.Уровень профессионального мастерства педагогов. Оценивают в ходе наблюдения образовательной деятельности в группах. Педагоги должны демонстрировать современные формы организации детской деятельности, например поисковую, проектную, квест-игру, экологические викторины и др.

2.Развивающая предметно-пространственная среда. Оценивают наличие и доступность дидактического, игрового, развивающего материала в группах для реализации содержания экологического воспитания.

3.Взаимодействие с родителями. Оценивают, например, через организацию выставок рисунков, поделок, совместных мероприятий, в которых принимают участие родители с детьми. Также проводят анкетирование среди родителей, чтобы выявить их отношение к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду.

4.Система планирования работы с детьми. Анализируются: календарные планы воспитательно-образовательной работы, в которых расписаны наблюдения за состоянием снега, птицами, кустарниками и деревьями, сезонными изменениями в природе.

По итогам контроля разрабатываются рекомендации, на основе которых вносятся коррективы в планирование работы по экологическому воспитанию.

4.Общение детей с природой ближайшего окружения

Общение детей с природой ближайшего окружения в ДОУ направлено на формирование у дошкольников ответственного отношения к окружающему миру и основ экологической культуры.

Экологические прогулки. Групповая форма работы, во время которой дети посещают различные экосистемы, чтобы наблюдать и изучать природные объекты в естественных условиях.

Наблюдения. Используются цикличные наблюдения, когда объём знаний распределяется на «циклы». Каждое последующее наблюдение позволяет продемонстрировать детям новые стороны и особенности уже знакомого объекта, расширять и уточнять имеющиеся представления.

Трудовая деятельность. Направлена на привитие навыков практической природоохранной деятельности. Может быть как плановой (сбор семян, подкормка зимующих птиц, участие в уборке территории), так и организованной спонтанно для устранения увиденной в ходе прогулки непредвиденной ситуации.

Подвижные игры и игровые упражнения. Используются не только для закрепления знаний о природных объектах, но и для развития эмоциональной сферы дошкольников, способствуют воспитанию умения сопереживать природе и понимать потребности её обитателей.

Театрализованные представления. Например, мини-спектакли по иллюстрациям в книге, определяя детям роли героев сказок или рассказов.

Для эффективного экологического воспитания у детей следует совмещать разнообразные формы подачи информации: беседы, игры, музыку, рисование, литературу. Важно, чтобы в этом процессе участвовали не только воспитатели, но и родители детей.

Основные принципы организации работы: системность, интеграция, практико-ориентированность. Это означает, что работа должна быть

спланирована на весь учебный год, включать различные виды деятельности и давать детям возможность применять полученные знания на практике.

Вывод, что успешное экологическое воспитание в ДОУ возможно при условии использования разнообразных форм и методов работы, создания развивающей среды и активного вовлечения родителей в образовательный процесс.

5. Активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников

Активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников важно для формирования у детей чувства ответственности за природу, развития экологического мышления и привития практических навыков заботы об окружающей среде.

Формы активного участия родителей:

Организация совместных мероприятий и акций. В нашем детском аду проходили: «Посади дерево», «Наш чистый сад», «Берегите птиц» и др.. Такие акции способствуют сплочению семьи, укрепляют доверие между воспитателями и родителями и создают атмосферу общности и взаимопомощи.

Совместные проекты. Они направлены на развитие у детей интереса к природе. Например, проект «Наш огород» может включать совместную посадку растений дома, за которыми ребёнок и родители будут ухаживать.

Мастер-классы и творческие мастерские. На таких мероприятиях родители вместе с детьми создают поделки из природных материалов, учиться техникам переработки отходов, создавать экологически безопасные игрушки или украшения.

Домашние исследования. Родители совместно с ребёнком изучают какое-либо природное явление (наблюдают за ростом лука или цветов) и вместе ведут «дневник наблюдений».

Совместные праздники и тематические выставки. В рамках экологических праздников в нашем детском саду регулярно проводятся выставки детских рисунков или поделок на темы «Мой лес», «Животные и птицы нашего края», «Как я берегу природу».

Для привлечения родителей к экологическому воспитанию детей также используют образовательные экологические афиши, информационные постеры, экологические стенды.

Заключение

Система работы в нашем детском саду по воспитанию экологической культуры эффективна, так как способствует формированию у детей экологического сознания, ответственного отношения к природе и умения заботиться о ней. Работа по экологическому воспитанию в нашем детском саду начинаться с раннего возраста и, усложняясь, проводиться на протяжении всего дошкольного детства

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

В представленном материале показана работа педагогов МБДОУ № 21 по экологическому образованию дошкольников.

Хочется отметить, что экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка). У дошкольников формируется активная позиция, желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону. Педагоги дают детям почувствовать, что даже от их посильных, на первый взгляд незначительных действий зависит, каким будет окружающий мир. Дошкольники учатся понимать и свою ответственность за состояние окружающей среды.

Именно в дошкольном возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Результаты проведенной работы говорят о том, что методы и приемы, используемые в дошкольном учреждении, поддерживают и развивают интерес дошкольников к получению новых знаний. Осуществляется сотрудничество воспитателей, родителей, по всем аспектам

вопроса экологического образования детей. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

УДК 373.24
ББК 74.147

О.В. Дацко Система работы по формированию экологической культуры: методические рекомендации/ О.В. Дацко Приазовская, 2025г.- с.

Печатается по решению Педагогического совета МБДОУ № 21 ст. Приазовской Приморско-Ахтарского муниципального округа.
Протокол педсовета № 5 от 30.05.2025г.

Методические рекомендации содержат описание инновационной системы, обеспечивающей у дошкольников экологической культуры, технологические аспекты ее использования в современном детском саду, а так же активные формы участия родителей.

@МБДОУ № 21ст. Приазовской
@О.В. Дацко